



Nota de premsa

Fins al 5 de gener

El Ballet de l'Òpera d'Astana debuta a les Arts amb 'El llac dels cignes' de Txaikovski

- El centre d'arts recorda que les localitats estan esgotades excepte la quota de venda reservada per a cada dia de funció
- La directora de la companyia, Altynai Asylmuratova, presenta una nova versió de la llegendaria coreografia de Marius Petipa i Lev Ivanov

València (28.12.18). El Ballet de l'Òpera d'Astana debuta el dissabte, 29 de desembre, al Palau de les Arts amb 'El llac dels cignes', de Piotr Ilitx Txaikovski.

La direcció musical va a càrrec d'Arman Urazgaliyev. El titular del teatre d'òpera kazakh es posa per primera vegada al capdavant de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, que estarà a l'orquestra per a les sis representacions de l'espectacle.

Altynai Asylmuratova presenta una nova revisió de la mítica coreografia de Marius Petipa i Lev Ivanov. Primera ballarina del Mariinski i del British Royal Ballet, així com artista convidada als principals teatres, l'estrela de Kazakhstan és des de 2015 la directora artística de la companyia de ball. La seua proposta, segons explica, inclou algunes variacions, però respecta la posada en escena canònica del clàssic.

El muntatge del ballet 'El llac dels cignes' que l'Òpera d'Astana estrena a les Arts té reconeguts professionals de les arts escèniques com l'escenògraf Ezio Frigerio i la dissenyadora de vestuari i guanyadora d'un Oscar de l'Acadèmia Franca Squarciapino. Vinicio Cheli (il·luminació) i Sergio Metallì (projeccions) completen l'equip creatiu.



Fundada en 2013 pel primer president de Kazakhstan, Nursultan Nazarbayev, la jove companyia està formada íntegrament per ballarins de la república d'Àsia central. El cos de dansa, que manté vincles amb les principals escoles de Rússia i Itàlia, disposa d'invitacions de destacats teatres del panorama internacional.

Les Arts recorda que les localitats per a l'obra 'El llac dels cignes' estan esgotades excepte la quota de venda reservada per a cada dia de funció. La Sala Principal albergarà un total de sis representacions els dies 29 i 30 de desembre i 2, 3 i 4 de gener, junt amb la sessió matinal programada per al dia 5 del mateix mes.

Un clàssic imperible

Encarregat pel Teatre Bolshoi de Moscou, en 1877 s'estrena 'El llac dels cignes'. És el primer dels tres ballets que va escriure Piotr Ilitx Txaikovski, i és, a més, el primer ballet de plantejament simfònic d'arrel orquestral germànica i inspiració melòdica francesa, en què conviuen l'esperit de Wagner, Delibes i Adam.

'El llac dels cignes' ens submergeix, per mitjà d'una impressionant coreografia, en un inolidable conte de fades en què conflueixen els ideals del més pur romanticisme: fantasia, misteri, redempció per amor i fatalitat. El llibret del ballet, d'autor desconegut, pren el seu argument del conte alemany 'El vel robat', de Johann Karl August Musäus, emmarcat en la tradició dels germans Grimm.

La història narra un amor impossible entre el príncep Sigfrid i Odette, una jove reina convertida en cigne junt amb tota la seua cort per l'encanteri del malvat bruixot Von Rothbar. La jove només pot recuperar la seua forma humana a la nit, i únicament serà alliberada del malefici per aquell que li prometa amor etern.

Després de la seua estrena, 'El llac dels cignes' va obrir la senda al ballet imperial rus. Paradoxalment, aquest títol es convertiria en espectacle patriòtic



durant el període soviètic, durant el qual va servir, fins i tot, per a celebrar assumptes d'estat com el funeral de Stalin.